

CRUCIFIJO CONOCIDO COMO “EL DOS DE MAYO”, RELIQUIA FAMILIAR DE LA FAMILIA TORRES



La “reliquia familiar” conocida como “El dos de Mayo” se trata de una obra de orfebrería que representa una cruz de plata de 47 x 23 cm., de estilo manierista, por lo tanto situada en el siglo XVII... que fue restaurada por última vez a mediados de la década de los 90 del pasado siglo. Presenta la estructura típica de las cruces de la época, una cruz de dimensiones reducidas para ser colocada sobre el altar. La cruz, latina, tiene sus calles molduradas y termina en unos ensanchamientos a modo de cartelas, con tres pequeños pomos de remate.

El Cristo y la cartela de INRI son de bronce dorados. Dicha cruz está colocada sobre un pequeño fuste a modo de jarro o balustre, estructura típicamente renacentista, cuyo perímetro está cuajado de adornos. El pie es redondo, moldurado y decorado con puttis, en él se puede leer un grabado que dice: *"En la mañana del día 2 de mayo de 1808 tres hermanos Torres, dos varones y una niña, participaron en los luctuosos y heroicos sucesos que tuvieron lugar en*

la Villa de Madrid, defendieron una iglesia y uno de ellos quitándose la faja colgó a la pequeña de una de las bóvedas para preservarla de la refriega - IN MEMORIAM -"

