

Ciclo "EL DOS DE MAYO Y EL CINE"
(PELÍCULAS)

AGUSTINA DE ARAGÓN

Director: Juan de Orduña

Año: 1950

Duración: 126 minutos

Las tropas francesas dirigidos por Napoleón asedian la ciudad de Zaragoza. Agustina de Aragón (Aurora Bautista), al enterarse de que su novio se ha vendido al enemigo, rompe con él enamorándose de un soldado baturo.

EL ABANDERADO

Director: Eusebio Fernández Ardavín

Año: 1943

Duración: 110 minutos

Al estallar el alzamiento popular del dos de mayo de 1808, el teniente Javier Torrealta, abanderado de su regimiento, está prometido a Renata, hija de un general francés. Javier es enviado a cumplir una misión secreta y Renata le sale al paso, siendo ambos descubiertos por los sublevados y considerados espías. Sin embargo, su heroica actuación durante un ataque sorpresa francés iniciado en el momento en que iban a ajusticiarlos, les permitirá seguir continuar su historia de amor.

EL MENSAJE

Director: Fernando Fernán-Gómez

Año: 1953

Duración: 82 minutos

Al pueblo de María llega Andrés, su novio, un correo español herido de muerte. Antes de morir, le encarga que lleve un importante mensaje a la guerrilla "del Mayoral". Para ello deberá disfrazarse de hombre y superar un sin fin de problemas.

GOYA EN BURDEOS

Director: Carlos Saura

Año: 1999

Duración: 104 minutos

A los 82 años, exiliado en Burdeos junto a Leocadia Zorrilla de Weiss, la última de sus amantes, Francisco de Goya, reconstruye para su hija Rosario los acontecimientos que marcaron su vida. Una vida en la que se suceden convulsiones políticas, pasiones y fama.

LA LEYENDA DEL TAMBOR

Director: Jorge Grau

Año: 1981

Duración: 98 minutos

Junio de 1808, las tropas de Napoleón invaden España. Un niño llamado Isidro hará resonar su pequeño tambor en las montañas de El Bruc. Su entusiasmo en la tarea y el eco le ayudarán a hacer creer al ejército francés que miles de hombres armados les esperan para hacerles frente.

LLANTO POR UN BANDIDO

Director: Carlos Saura

Año: 1964

Duración: 95 minutos

José María "El Tempranillo" es el líder de un grupo de bandidos de Sierra Morena en los años del reinado de Fernando VII, tras la Guerra de Independencia. Controlan la sierra, y todo parece ir bien, hasta que El Tempranillo pierde a su esposa embarazada en una emboscada de los soldados del Rey. Es entonces cuando aparece Pedro Sánchez, un prisionero liberal que intenta convencer a los bandoleros de que se unan a él. Pero El Tempranillo tiene otros planes: perseguir a sus antiguos compañeros a cambio del indulto real...

LOLA LA PICONERA

Director: Luis Lucia
Año: 1951
Duración: 89 minutos

Obra dramática musical situada en el marco de la invasión francesa. El ejército de Napoleón pretende completar la conquista de España y se dirige hacia Cádiz donde se desarrolla la acción del film que narra la historia de Lola La Piconera, cantante gaditana, unida sentimentalmente al español Rafael Otero y enamorada del capitán francés Gustavo Lefevre.

LOS DESASTRES DE LA GUERRA

Director: Mario Camus
Año: 1983
Duración: 98 minutos

Teniendo como hilo conductor la colección de grabados de Goya titulada, *Los Desastres de la Guerra*, la serie narra de forma fidedigna el período de brutal lucha armada entre las tropas napoleónicas y los españoles tras la llegada de José I al poder de la mano de su hermano Napoleón Bonaparte.

LOS FANTASMAS DE GOYA

Director: Milos Forman
Año: 2006
Duración: 117 minutos

En 1791, Carlos IV trata de reprimir las ideas que llegan de la Europa ilustrada, sobre todo de la Francia revolucionaria. En ese mundo, Goya se ha convertido en pintor de la corte; entre los clientes que acuden para que les retrate se encuentra Inés Bilbatúa. Desde el instante en que Lorenzo ve un esbozo de Inés en el taller del pintor, los destinos de ambos, sujetos a los avatares de la Historia, se entrecruzarán en una trágica historia de persecuciones inquisitoriales, de amor y cárcel, que se prolongará hasta la invasión de las tropas napoleónicas, el reinado de José Bonaparte y el regreso de los Borbones.

LOS GUERRILLEROS

Director: Pedro Luis Ramírez
Año: 1962
Duración: 81 minutos

La acción se desarrolla en 1808. Un destacamento del ejército de Napoleón mandado por el coronel Tenardier, tras saquear la ciudad de Córdoba, se dirige hacia la localidad de Andújar para allí unirse al general Dupont. Juntos intentarán derrotar a las tropas del general Castaños. Mientras, en todos los pueblos de la península se están formando grupos de guerrilleros que atacan por sorpresa a las tropas invasoras.

VENTA DE VARGAS

Director: Enrique Cahen Salaberry
Año: 1958
Duración: 87 minutos

Durante la Guerra de la Independencia española, la Venta de Vargas se convierte en un punto de encuentro para aquellos españoles que quieren echar a los franceses de España. Allí trabaja Dolores, que renuncia al amor por el bien de su país.

VOLAVERUNT

Director: Bigas Luna
Año: 1999
Duración: 118 minutos

Una mañana del verano de 1802, Cayetana, la Duquesa de Alba, es encontrada muerta. Unas horas antes, en la fiesta de inauguración de su palacio se dieron cita gran parte de sus admiradores y detractores. Entre ellos: Goya, Godoy, el príncipe Fernando, Pepita Tudó y Pignatelli. Aunque se admite como versión oficial que la bella Duquesa murió por causas naturales, posteriores confesiones y secretos desvelados invitan a pensar que Cayetana pudo ser envenenada.