

EL 2 DE MAYO EN EL CINE

del 25 de abril al 11 de mayo de 2008

Fiestas del
2 de mayo

CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO



Comunidad de Madrid

www.madrid.org

patrocina:



INFO 012 / 91 580 42 60 / 91 720 82 24
www.madrid.org







FIESTAS DEL 2 DE MAYO



MARATÓN
CÍRCULO DE BELLAS ARTES
1, 2 Y 3 DE MAYO



Cine Estudio Bellas Artes

C/ Marqués de Casa Riera, 2

Tel. 91 522 50 92

www.circulobellasartes.com

Metro: Banco de España

Autobuses:

2, 5, 9, 14, 15, 20, 27, 45, 46,

51, 52, 53, 146, 147 y 150

Precio: 3 €



Jueves 1 de mayo

Proyecciones precedidas de la coreografía
El 3, de Fuensanta Morales y Cía.

17.00 h. ***El abanderado***

20.00 h. ***El Dos de Mayo***
(Proyección con piano en directo, pianista:
Javier Pérez de Azpeitia)
INAUGURACIÓN con invitación

22.00 h. ***Los fantasmas de Goya***

Viernes 2 de mayo

17.30 h. ***Agustina de Aragón***

20.00 h. ***Lola la Piconera***

22.00 h. ***Goya en Burdeos***

Sábado 3 de mayo

Proyecciones precedidas de la coreografía
Serán majas..., de Fuensanta Morales y Cía.

17.00 h. ***Venta de Vargas***

18.45 h. ***La leyenda del tambor***

20.30 h. ***El mensaje***

22.10 h. ***Volaverunt***





FIESTAS DEL 2 DE MAYO



CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ



Centro Cultural Pilar Miró

Plaza de Antonio María Segovia, s/n

91 305 24 08

www.madrid.org

Metro Villa de Vallecas

Bus 58

Cercanías Renfe C-1, C-2 y C-7 estación Vallecas

EL DOS DE MAYO EN EL CINE



Miércoles 7 de mayo

19.00 h. *El mensaje*

Miércoles 14 de mayo

19.00 h. *La leyenda del tambor*

Miércoles 21 de mayo

19.00 h. *Agustina de Aragón*

Miércoles 28 de mayo

19.00 h. *Los desastres de la guerra*



FIESTAS DEL 2 DE MAYO



MUNICIPIOS



Alcalá de Henares

El Dos de Mayo (Proyección con piano en directo, pianista: Javier Pérez de Azpeitia)
4 de mayo – 19.00 h

Teatro Salón Cervantes

C/ Cervantes, s/n

Bus 223, 227 y 229 desde Avda de América;
274 y 279 desde Estación Sur

Aranjuez

El Dos de Mayo (Proyección con piano en directo, pianista: Javier Pérez de Azpeitia)
9 de mayo – 19.00 h

Centro Cultural Isabel de Farnesio

C/ Capitán, 39

Tel.: 91 892 43 86

Autobuses: 419 y 423 desde Estación Sur
Cercanías Renfe: línea C-3

Becerril de la Sierra

Venta de Vargas - 5 de mayo – 19.30 h
Agustina de Aragón - 12 de mayo – 19.30 h
Llanto por un bandido

19 de mayo – 19.30 h

Lola la Piconera - 26 de mayo – 19.30 h
La leyenda del tambor - 2 de junio – 19.30 h

Centro Cultural (Sala Real)

C/ Real, 4

Tel.: 91 853 71 59

Autobús: 691 desde intercambiador de Moncloa

Cadalso de los Vidrios

Los fantasmas de Goya

1 de mayo – 19.00 h

Casa de la Cultura

Avda. de Francisco Caballero, 1

Bus desde intercambiador Príncipe Pío

Chinchón

Los desastres de la guerra

3 de mayo – 18.00 h

La leyenda del tambor

17 de mayo – 18.00 h

Los fantasmas de Goya

24 de mayo – 18.00 h

Teatro Lope de Vega

Plaza de Palacio, s/n

Tel.: 91 894 00 04

Bus 337 desde la Plaza de Conde de Casal

Ciempozuelos

Los fantasmas de Goya

23 de mayo – 21.00 h

Goya en Burdeos - 24 de mayo – 21.00 h

Los desastres de la guerra

30 de mayo – 21.00 h

Centro de Formación y Empleo

Avenida de Belén, 41

Autobuses: 415a, 415b y 426 desde Legazpi
Cercanías Renfe: línea C-3

Collado Villalba

Los desastres de la guerra

8 de mayo – 19.30 h

Goya en Burdeos

15 de mayo – 19.30 h

Los fantasmas de Goya

22 de mayo – 19.30 h

Casa de Cultura

C/ Real, 68

Tel.: 91 851 29 88 / 28 98

Autobuses: 687, 691, 686, 681, 684 y 671
desde intercambiador de Moncloa

Cercanías Renfe: líneas C-8, C-8a, C-8b y C-10



FIESTAS DEL 2 DE MAYO

El Álamo

Venta de Vargas - 5 de mayo – 18.30 h

Los fantasmas de Goya

6 de mayo – 18.30 h

Agustina de Aragón - 7 de mayo – 18.30 h

Los guerrilleros - 8 de mayo – 18.30 h

Lola la Piconera - 9 de mayo – 18.30 h

Centro Sociocultural

C/ Romero, 1 • Tel.: 91 812 21 20

Bus 529 (Empresa Blas y Cía.) desde Estación

Renfe de Móstoles

Hoyo de Manzanares

Los fantasmas de Goya

9 de mayo – 20.00 h

Los desastres de la guerra

16 de mayo – 20.00 h

Agustina de Aragón - 23 de mayo – 20.00 h

La leyenda del tambor

30 de mayo – 20.00 h

Teatro Municipal Las Cigüeñas

Plaza de la Iglesia, s/n • Tel.: 91 856 76 04

Autobús 611 desde intercambiador de Moncloa

La Cabrera

El Dos de Mayo (Proyección con piano en directo, pianista: Javier Pérez de Azpeitia)

3 de mayo – 20.00 h

Los desastres de la guerra

15 de mayo – 20.00 h

Lola la Piconera

16 de mayo – 20.00 h

Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte Cardenal Gonzaga

Avenida La Cabrera, 96 • Tel.: 91 868 95 30

Autobuses 190B, 191, 194, 195, 196 y 199 desde intercambiador de Plaza de Castilla

Loeches

Goya en Burdeos - 6 de mayo – 19.00 h

Los fantasmas de Goya

7 de mayo – 19.00 h

Venta de Vargas - 8 de mayo – 19.00 h

Los guerrilleros - 9 de mayo – 19.00 h

Lola la Piconera - 10 de mayo – 19.00 h

El Dos de Mayo (Proyección con piano en directo, pianista: Javier Pérez de Azpeitia)

11 de mayo – 19.00 h

Salón Arango

Avenida de la Constitución, 2

Bus 284 desde Avda. de América

Mejorada del Campo

Los fantasmas de Goya - 6 de mayo – 18.30 h

Goya en Burdeos - 13 de mayo – 18.30 h

Venta de Vargas - 20 de mayo – 18.30 h

Los desastres de la guerra

27 de mayo – 18.30 h

Casa de Cultura

Plaza de la Ilustración, 9

Tel.: 91 679 36 05 / 33 79

Bus 282 desde intercambiador Avenida de

América y 341 desde Plaza Conde de Casal

Moraleja de Enmedio

Agustina de Aragón - 24 de mayo – 19.00 h

Lola la Piconera - 25 de mayo – 19.00 h

Auditorio El Cerro

C/ Mirasierra, 1

esquina con C/ República Argentina)

Bus 497 desde Leganés



Móstoles

El Dos de Mayo (Proyección con piano en directo, pianista: Javier Pérez de Azpeitia)
8 de mayo – 20.00 h

Teatro del Bosque

Glorieta de Europa, s/n (entre la Calle Juan De Ocaña y la Avenida Portugal)

Tel.: 91 664 50 64

Autobuses 521 desde Príncipe Pío

Cercanías Renfe C-5

Metrosur: estaciones Móstoles Central y Pradillo

San Fernando de Henares

Goya en Burdeos - 5 de mayo – 19.00 h

Los fantasmas de Goya

12 de mayo – 19.00 h

Biblioteca Municipal Rafael Alberti

C/ Libertad, 1

Autobuses: 281, 282, 283, 284 y 285 desde intercambiador de Avenida de América y 288 desde Ciudad Lineal

Cercanías Renfe C-1, C-2 y C-7a

San Martín de Valdeiglesias

Los desastres de la guerra

9 de mayo – 20.30 h

El mensaje - 16 de mayo – 20.30 h

La leyenda del tambor

25 de mayo – 18.00 h

Teatro-Cine Municipal

C/ Fuentes, 4

Tel.: 91 861 24 20

Autobús 551 desde Príncipe Pío

Talamanca del Jarama

El Dos de Mayo (Proyección con piano en directo, pianista: Javier Pérez de Azpeitia)
2 de mayo - 21.30 h

La leyenda del tambor - 9 de mayo - 21.30 h

Los desastres de la guerra

16 de mayo - 21.30 h

Salón El Puente

C/ Villa, s/n

(Frente a la sucursal de Caja Madrid)

Bus 187 desde intercambiador Plaza de Castilla

Villanueva del Pardillo

Los fantasmas de Goya - 6 de mayo –19.30 h

Los desastres de la guerra

13 de mayo – 19.30 h

Auditorio Municipal Sebastián Cestero

C/ Recaudación, 3

Tel.: 91 815 23 84

Autobuses 641, 642, 643 y 645 desde intercambiador de Moncloa



FIESTAS DEL 2 DE MAYO



PELÍCULAS



Agustina de Aragón

Director: Juan de Orduña

Año: 1950

Duración: 126 minutos

Las tropas francesas, dirigidas por Napoleón asedian la ciudad de Zaragoza. Agustina de Aragón (Aurora Bautista), al enterarse de que su novio se ha vendido al enemigo, rompe con él y se enamora de un soldado baturro.

El abanderado

Director: Eusebio Fernández Ardávín

Año: 1943

Duración: 110 minutos

Al estallar el alzamiento popular del dos de mayo de 1808, el teniente Javier Torrealta, abanderado de su regimiento, está prometido a Renata, hija de un general francés. Javier es enviado a cumplir una misión secreta y Renata le sale al paso, siendo ambos descubiertos por los sublevados y considerados espías. Sin embargo, su heroica actuación durante un ataque sorpresa francés iniciado en el momento en que iban a ajusticiarlos, les permitirá continuar su historia de amor.

El Dos de Mayo

Director: José Buchs

Año: 1927

Duración: 63 minutos

El pintor Alfonso de Alcalá es discípulo de Francisco de Goya, pintor de la corte del rey Carlos IV, y se ha enamorado de la modistilla Rosario Montes. El emperador Napoleón Bonaparte envía a Madrid a unos emisarios para estudiar la situación del país. Entre los enviados, se encuentra Laura de Montigny,

quien, al conocer a Alfonso, queda prendada del joven. Mientras tanto, Luis Daoíz y Pedro Velarde creen oportuno conspirar contra el invasor. En la mañana del dos de mayo de 1808 se dan las primeras disposiciones para el pronunciamiento. En desigual lid, la artillería española se enfrenta en Madrid a las fuerzas del Mariscal Murat.

El mensaje

Director: Fernando Fernán-Gómez

Año: 1953

Duración: 82 minutos

Al pueblo de María llega Andrés, su novio, un correo español herido de muerte. Antes de morir, le encarga que lleve un importante mensaje a la guerrilla "del Mayoral". Para ello deberá disfrazarse de hombre y superar un sinfín de problemas.

Goya en Burdeos

Director: Carlos Saura

Año: 1999

Duración: 104 minutos

A los 82 años, exiliado en Burdeos junto a Leocadia Zorrilla de Weiss, la última de sus amantes, Francisco de Goya reconstruye para su hija Rosario los acontecimientos que marcaron su vida. Una vida en la que se suceden convulsiones políticas, pasiones y fama.

La leyenda del tambor

Director: Jorge Grau

Año: 1981

Duración: 98 minutos

Junio de 1808, las tropas de Napoleón invaden España. Un niño llamado Isidro hará reso-



FIESTAS DEL 2 DE MAYO

nar su pequeño tambor en las montañas de El Bruc. Su entusiasmo en la tarea y el eco le ayudarán a hacer creer al ejército francés que miles de hombres armados les esperan para hacerles frente.

Llanto por un bandido

Director: Carlos Saura

Año: 1964

Duración: 95 minutos

José María "El Tempranillo" es el líder de un grupo de bandidos de Sierra Morena en los años del reinado de Fernando VII, tras la Guerra de Independencia. Controlan la sierra, y todo parece ir bien, hasta que El Tempranillo pierde a su esposa embarazada en una emboscada de los soldados del Rey. Es entonces cuando aparece Pedro Sánchez, un prisionero liberal que intenta convencer a los bandoleros de que se unan a él. Pero El Tempranillo tiene otros planes: perseguir a sus antiguos compañeros a cambio del indulto real...

Lola la Piconera

Director: Luis Lucia

Año: 1951

Duración: 89 minutos

Obra dramática musical situada en el marco de la invasión francesa. El ejército de Napoleón pretende completar la conquista de España y se dirige hacia Cádiz donde se desarrolla la acción. El film narra la historia de Lola La Piconera, cantante gaditana, unida sentimentalmente al español Rafael Otero y enamorada del capitán francés Gustavo Lefevre.

Los desastres de la guerra

Director: Mario Camus

Año: 1983

Duración: 98 minutos

Teniendo como hilo conductor la colección de grabados de Goya titulada *Los desastres de la guerra*, la serie narra de forma fidedigna el periodo de brutal lucha armada entre las tropas napoleónicas y los españoles, tras la llegada de José I al poder de la mano de su hermano Napoleón Bonaparte.

Los fantasmas de Goya

Director: Milos Forman

Año: 2006

Duración: 117 minutos

En 1791, Carlos IV trata de reprimir las ideas que llegan de la Europa ilustrada, sobre todo de la Francia revolucionaria. En ese mundo, Goya se ha convertido en pintor de la corte; entre los clientes que acuden para que les retrate se encuentra Inés Bilbao. Desde el instante en que Lorenzo ve un esbozo de Inés en el taller del pintor, los destinos de ambos, sujetos a los avatares de la Historia, se entrecruzarán en una trágica historia de persecuciones inquisitoriales, de amor y cárcel, que se prolongará hasta la invasión de las tropas napoleónicas, el reinado de José Bonaparte y el regreso de los Borbones.

Los guerrilleros

Director: Pedro Luis Ramírez

Año: 1962

Duración: 81 minutos

La acción se desarrolla en 1808. Un destacamento del ejército de Napoleón mandado por



el coronel Tenardier, tras saquear la ciudad de Córdoba, se dirige hacia la localidad de Andújar para allí unirse al general Dupont. Juntos intentarán derrotar a las tropas del general Castaños. Mientras, en todos los pueblos de la península se están formando grupos de guerrilleros que atacan por sorpresa a las tropas invasoras.

Venta de Vargas

Director: Enrique Cahen Salaberry

Año: 1958

Duración: 87 minutos

Durante la Guerra de la Independencia española, la Venta de Vargas se convierte en un punto de encuentro para aquellos españoles que quieren echar a los franceses de España. Allí trabaja Dolores, que renuncia al amor por el bien de su país.

Volaverunt

Director: Bigas Luna

Año: 1999

Duración: 118 minutos

Una mañana del verano de 1802, Cayetana, la Duquesa de Alba, es encontrada muerta. Unas horas antes, en la fiesta de inauguración de su palacio se dieron cita gran parte de sus admiradores y detractores. Entre ellos: Goya, Godoy, el príncipe Fernando, Pepita Tudó y Pignatelli. Aunque se admite como versión oficial que la bella Duquesa murió por causas naturales, posteriores confesiones y secretos desvelados invitan a pensar que Cayetana pudo ser envenenada.



Patrocina

