

Vida y ocio **Cultura**

**FRANCISCO J.  
GARCÍA FAJER**

Oficio de Difuntos

La Grande Chapelle

Schola Antiqua

Albert Recasens



## Una grabación necesaria

► Francisco J. García Fajer: Oficio de difuntos.

La Grande Chapelle.

Schola Antiqua

Albert Recasens, dirección

**Lauda, 2008. 62'26**

**Distribuye: Harmonia Mundi (Santander)**

Primera grabación mundial del 'Oficio de difuntos' del riojano **Francisco Javier García Fajer** (1730-1809), conocido como 'El Españolito', un compositor fundamental en la historia de la música española cuya obra gozó de gran prestigio y difusión tanto en España como en América. Nacido en La Rioja pero formado en Italia, fue el maestro de capilla de la Seo de Zaragoza durante 53 años. Durante su estancia en Italia, García Fajer conoció y cultivó la música teatral, aunque en España su producción fue principalmente religiosa. La enorme difusión de su música lo atestiguan las copias conservadas en numerosas ciudades españolas y americanas.

Precisamente de los archivos de Guadalupe (México) y Lima procede este 'Oficio de difuntos' que ha recuperado La Grande Chapelle, compuesto por dos salmos y dos lecturas del primer domingo de maitines. Escrito para dos coros a 4 voces con pasajes para solistas y orquesta, el 'Oficio' es una composición de ritmo fluido y gran calidad melódica, de escritura sencilla y alejada del contrapunto barroco, donde se aprecia el esfuerzo del compositor por servir al texto litúrgico y utilizar su técnica y recursos musicales para la comprensión del significado textual.

La grabación es excelente, así como la presentación, y La Grande Chapelle y el coro Schola Antiqua cumplen con solvencia su cometido bajo la dirección de **Albert Recasens**. Voces claras, ajustadas, y un grupo instrumental magnífico hacen que el disco sea muy recomendable por el resultado artístico obtenido y para que los que deseen internarse en lo que supuso la música sacra en el llamado Clasicismo hispano.

**ROBERTO BLANCO**